

ビッグスマイル・プロモーション

フリガナ: コレナガ カツヤ
名前: 是永 克也
(本名) 同じ

生年月日 1963.1.27日生

出身地 大分県 身長 170.3cm

血液型 O型 体重 53kg

B: 84cm / W: 75cm / H: 88cm / S: 25.5cm

《趣味》 旅行・ウォーキング・高校野球・麻雀

《特技》 和太鼓・ダイエット

《芸歴》

1974年 渡辺プロダクションに所属。ホンジャマカ、メインストリート、MEN-Z-KANを結成。

1997年 劇団I-CHIMIを主宰として旗揚げ。

2003年 ジャパン・ミュージックエンターテインメントに芋洗坂係長らとGO-JAPとして所属。

2005年 劇団Big Smileを主宰として旗揚げ現在に至る。



〒156-0041

東京都世田谷区大原1-25-4 モンド大原ビル5階

(株)ビッグスマイル・プロモーション

TEL/FAX 03-3467-2505 HP 090-8720-2954 担当:是永

URL <http://www.bigsmile-net.net>

Mail info@bigsmile-net.net

《主な出演》

『ドラマ』

1986.10～1987.3 シザースパレス レギュラー出演(NTV)
1987.4～1987.9 H for Men レギュラー出演(NTV)
1988.12・1989.3 強力45 (CX)
1990.1 世にも奇妙な物語・新春特番(CX)
1993.10～1994.1 うそつきは夫婦の始まり レギュラー出演(NTV)
2001.1 平成夫婦茶碗(NTV)
2001.4～2001.6 明日がるさ レギュラー出演(NTV)
2004.4 愛と女のミステリー(TX)
2011.9 熱血実況ドラマ「アレルギー性疾患に負けるな！」

『バラエティー』

1987.9 爆笑スペシャル(TBS)
1987.10～1998.3 お調子モンくらぶ レギュラー出演(TBS)
1997.10～1998.9 笑っていいとも 火曜レギュラー出演(TBS)
1997.11 冗談画報 (CX)
1991.10～1992.3 クイズ当たって25% レギュラー出演(TBS)
1991.4・1991.10 ライブ笑ミー レギュラー出演(NTV)
1992.4 ウッチャンナンチャンのやるならやらねば(CX)
1988・1990・1994 新春スターかくし芸大会(CX)
1992.4～1992.9 ZUKU 2チャンネル レギュラー出演(TX)
2001.2.3.4 THE夜もヒッパレ(NTV)
2001.8 笑いがいちばん(NHK)
2001.5 冗談音楽ライブ(CX)
2001.12 笑いの巨人・小松政夫篇 脚本・出演(NTV)
2003.3 たけしの誰でもピカソ(TX)
2003.8 GSO(CX)
2004.1 桂芸能社(TBS)
2010.2 ウチくる！？ ～ホンジャマカ編～(CX)

『ラジオ』

1886.10 オールナイトニッポン(ニッポン放送)
1998 フリーステーション(文化放送)
1998 俺たちはりきりサラリーマン メインパーソナリティ(文化放送) 他

『映画』

2009.4 「2 by 2」監督・脚本・出演
2009.8 「ふるさとがえり」予告編 林弘樹監督
2011.1 「ふるさとがえり」 林弘樹監督
2013.4 「空飛ぶ金魚と世界のひみつ」

『CM』

小松製作所シリーズ
センチュリー21 他

『VP』

2009.1 「ITJ法律事務所」

『ナレーション』

2010.3 「北区観光DVD」(MXTV 他)

『舞台』

1986.5~1988.6	「バナナパワー」(六本木) レギュラー出演
1997.2	「Big Smile」(新宿シアターモリエール) 脚本・出演
1998.3	「1/60のワルツ」(新宿シアターTOPS) 脚本・出演
1999.2	「マーブルチョコ」(新宿スペース107) 脚本・出演
1999.7	「GODZILLA~レジメンタルの逆襲」(TOKYO FMホール) 脚本・演出・出演
1999.10	「トーテムポールボーイズ」(恵比寿エコー劇場) 脚本・演出・出演
2000.3	「ミッドナイトないとう」(中野ザポケット) 脚本・演出・出演
2000.11	「東京ラップセレナーデ」(アイピット目白) 脚本・出演
2001.7	「ゲットバックインラブ」(下北沢「劇」小劇場) 脚本・出演
2001.9	「オクラホマミキサー~小倉・本田・三木さん」(表参道FAB) 脚本・出演
2002.4	「改訂版 マーブルチョコ」(新宿スペース107) 脚本・出演
2002・9	「流れる雲をおいかけて」(三軒茶屋シアター ترام) 脚本・出演
2003.5	「ごっくんカフェ」(新宿スペース107) 脚本・出演
2004.3	「さよなら×こんばんは」(下北沢「劇」小劇場) 脚本・出演
2005.3	「paper plane」(タイニーアリス) 脚本・出演
2005.9	「朝焼けは雨 夕焼けは晴れ」(シアターブラッツ) 脚本・出演
2006.	「ブリッチピープル」(シアターブラッツ) 脚本・出演
2006	「スタジオアパートメント」(劇場MOMO) 脚本・出演
2007.2	「23億の鼓動」(劇場MOMO) 脚本・出演
2008.4	「Big Smile」(ブディストホール) 脚本・出演
2008.4	「甚だ遺憾とは存じますが…」(小劇場楽園) 脚本・演出・出演
2009・11	「おいでましえ おかえりましえ」(中野HOPE) 脚本・演出・出演

『パフォーマンスライブ』

1987	ホンジャマカ旗揚げライブ(芝浦インクスティック)
1991	ホンジャマカ VS MEN-Z-KANライブ(109スタジオ)
2000	TOKYO GONG SHOW SPECIAL (ON AIR WEST)
2000	原田! 椅子!! ~Paradisekara~(原宿ルイード)
2001	Voice Sensation~楽器のない音楽会(東京~大阪ツアー)
2002	BACARAT. バカ男達(GIGZOO)
2003	国際コメディフェスティバル(フジテレビ)
2004	冒険王(フジテレビ) 他

＜セールスポイント＞

コメディアンを目指して上京後、渡辺プロダクションに所属し、10年間コンビとして活躍。

31歳の時に舞台に目覚め、劇団を旗揚げ。

芝居の枠だけに囚われず、アカペラパフォーマンスなどのライブを行う。

お笑いで養ったコミカルさと、舞台上で育んだリアルさと、パフォーマンスで養ったスピード感を併せ持った俳優。この男こそ21世紀の中年実力派喜劇役者である。

一部上場企業の商材を扱う営業マンに演劇メソッドを活用した研修を行い、営業成績の向上に寄与する他、大手プロダクションにて講師を務める等、その活動は多岐にわたる。